

**Управление культуры и развития туризма администрации города Чебоксары  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Чебоксарская  
детская музыкальная школа № 1 им. С.М. Максимова»**

Уважаемые коллеги!  
Приглашаем Вас принять участие в работе

**I Международной научно-практической конференции  
«Музыкальное образование: история и векторы развития»**

**Место проведения:** г. Чебоксары, ул. Гагарина, д. 10А, Большой зал  
МБУДО «ЧДМШ № 1 им. С.М. Максимова»

**Дата проведения:** 12 апреля 2019 г., начало конференции 11:30 часов.

К участию в конференции приглашаются руководители и специалисты – представители органов управления культуры, образованием и образовательных организаций, преподаватели высших и средних учебных заведений, учреждений дополнительного образования Чувашской Республики и других регионов России, зарубежных стран.

**Темы и вопросы для обсуждения:**

- Актуальные риски и проблемные зоны системы музыкального образования в вузе, ссузе и школе.
- Развитие непрерывного образования: модели и практики.
- Мировые тенденции развития музыкального образования.
- Образовательное пространство будущего преподавателя в области музыкального искусства.
- Традиции и инновации в методике преподавания музыкальных дисциплин.
- Музыкальное образование и воспитание: методики, институциональные возможности.
- Информационно-цифровые технологии как ресурс развития музыкального образования.

Точный перечень секций и круглых столов, дата их проведения будут сформированы по итогам обобщения заявок на участие в мероприятии.

**Программа на 12 апреля 2019 г.:**

10:30-11:30 – регистрация

11:30-12:30 – пленарное заседание

12:30-13:00 – перерыв

13:00-13:45 – мастер-класс Нефедовой Ирины Олеговны

**Нефёдова (Скульская) Ирина Олеговна** - концертмейстер, театровед, педагог, композитор. Доктор театроведения (Университет Комплутенсе Мадрид, 2018). Член CID ЮНЕСКО. Окончила вечернее отделение ДМШ им. С.М. Максимова по классу фортепиано у Лобачковой Л.И. в 1976 году, теоретическое отделение ЧМУ им. Ф.П. Павлова (1980). Занималась в классе композиции у Ходяшева В. А. Окончила теоретико-композиторский факультет Киевской государственной консерватории (1989), университетский Мастер в теории сценических искусств (URJC, Madrid). Основная профессиональная деятельность - концертмейстер балета: работала в таких коллективах как Киевский классический балет, Национальная опера Украины (г.Киев), Национальная Опера Словении (г. Марибор), FundacióEscaena (г. Мадрид) и других. Постоянный сотрудник на различных международных танцевальных курсах и семинарах: Институт танца Алисия Алонсо (URJC), RussianBalletMastersCamp и WorldDanceFair в Аликанте, Ассоциация профессиональных танцовщиков в Мадриде, Artof в Мадриде и Марселе, и т.д. Ведёт исследовательскую деятельность в области хореографического театра и артистической практики, театрального творческого процесса, музыкальной драматургии балета, преподавания импровизации и композиции.

Автор нескольких педагогических проектов осуществляемых в различных образовательных центрах. Текущий проект: конкурс музыкального творчества (Вилла Нуэва де ла Каньяда, Мадрид).

Участники научно-практической конференции получают сертификат участника I Международной научно-практической конференции «Музыкальное образование: история и векторы развития».

Рабочие языки конференции:

– русский.

Проезд и проживание иностранными и иногородними участниками оплачиваются и организуются самостоятельно.

По материалам конференции планируется издание электронного **сборника докладов**.

**Заявки участников** принимаются до **11 апреля 2019 года**. Тексты статей просим направлять в электронном виде по электронной почте: **muzvektor@mail.ru** с пометкой «Материалы конференции» до **15 мая 2019 г.** При получении материалов, оргкомитет в течение двух дней отправляет на электронный адрес автора письмо «Материалы получены». Авторам, отправившим материалы по электронной почте и не получившим подтверждения их получения оргкомитетом, просьба продублировать заявку.

После получения материалов, статья рецензируется и проходит проверку на соответствие техническим требованиям. Редколлегия принимает решение о принятии или непринятии статьи к публикации.

**Прием и публикация статей осуществляется БЕСПЛАТНО**

**Контактная информация:**

**Седых Марина Дмитриевна**, преподаватель теоретических дисциплин  
ЧДМШ №1 им. С.М. Максимова +7 (8352) 62-25-74

## ФОРМА ЗАЯВКИ

|                                              |  |
|----------------------------------------------|--|
| Фамилия, имя, отчество автора<br>(полностью) |  |
| Место работы                                 |  |
| Должность                                    |  |
| Контактный телефон                           |  |
| E-mail                                       |  |
| Тема статьи                                  |  |

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Актуальность                                 | Статья должна быть написана на русском языке, выполнена на актуальную тему и содержать результаты глубокого самостоятельного исследования. Редколлегия самостоятельно принимает решение о публикации. Работы, содержащие плагиат (признаки сокрытия плагиата, искусственное завышение оригинальности), не имеющие научной ценности, не соответствующие профилю конференции, не соответствующие техническим требованиям статьи к публикации не допускаются. <b>Редакция не вступает в полемику с авторами по поводу причин отказа в публикации</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Ответственность                              | Ответственность за содержание статьи несут авторы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Оригинальность                               | Не менее 70%.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Объем статьи                                 | основной текст статьи должен занимать от 1300 до 2000 слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Формат текста                                | Microsoft Word (*.docx)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Нумерация страниц                            | не ведется                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Межстрочный интервал                         | одинарный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Поля                                         | (верхнее, нижнее, левое, правое) по 20 мм                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Шрифт                                        | размер (кегель) — 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тип шрифта                                   | Times New Roman                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Выравнивание текста                          | по ширине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Отступ                                       | 1 см                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Список литературы и библиографические ссылки | <p>Пристатейный список литературы составляется в алфавитном порядке: сначала отечественные, затем зарубежные авторы и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 2008</p> <p><b>Все источники из списка литературы должны быть процитированы в статье! Самоцитирование должно занимать не более 20% списка литературы.</b></p> <p>В тексте статьи ссылки на источники даются в квадратных скобках с указанием номера источника в списке литературы и страницы (в необходимом случае), на которой расположена цитата, например [2, с. 14]. Примечания выносятся из текста документа вниз полосы. Нумерация сквозная по всему тексту, в порядке упоминания.</p> <p>Автор статьи несет полную ответственность за точность цитат, фамилий и инициалов авторов, выходных сведений и цифровых данных цитируемых источников. Во избежание недоразумений по поводу случайного заимствования текста</p> |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | рекомендуем перед отправкой статьи проверить ее в системе «Антиплагиат» на сайте <a href="http://www.antiplagiat.ru">http://www.antiplagiat.ru</a>                                                                                                                                           |
| Рисунки и таблицы  | Используемые в статье изображения должны быть формата: jpg, gif, bmp, изображения, выполненные в MS Word, не принимаются. Рисунки должны быть вставлены в текст и быть четкими, черно-белыми. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами |
| Количество авторов | <b>Не более 2 авторов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

### ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ В КЛАССЕ ГИТАРЫ

**А.П. Иванова**

Казанский государственный институт искусств, г. Казань

**Аннотация.** В статье выявляются характерные приемы обучения игры на гитаре. В числе аспектов, входящих в проблематику статьи, - изучение методик зарубежных и российских педагогов. Автор статьи привлекает внимание к особенностям и различиям методов обучения на примере П.Сидокина и Р. Вотта. Специфика и многообразие методов обучения раскрывается в статье как средство достижения результатов в освоении игры на инструменте.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

**Таблица 1.**

**Название таблицы**

| Текст | Текст | Текст | Текст | Текст |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| Текст | Текст | Текст | Текст | Текст |

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.  
«Цитата» [2, с. 35]. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

## Литература

1. Андреева Е. А. Развитие педагогической направленности личности на этапе учебно-профессиональной подготовки. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 161 с.

2. Бабурова И. В. Воспитание ценностных отношений школьников в образовательном процессе : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01. – Смоленск, 2009. – 44 с.

3. Баранова Э. А., Васильева Н. Н., Велиева С. В., Мустафина А. Р. Психолого-педагогическое сопровождение образования детей дошкольного возраста : учеб. пособие. – М. : Прометей ; Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 460 с.

4. Беляева А. В. Информационное взаимодействие – фактор личностного развития // Высшее образование в России. – 2005. – № 7. – С. 70–76.

5. Локтионова Н. М., Животикова И. А. К вопросу о профессиональной лексике [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. – Режим доступа : [www.science-education.ru/113-11729](http://www.science-education.ru/113-11729) (дата обращения 27.10.2017).